



Marti no sabe dónde viven los miedos, vive en un pueblo costero con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris de espera en el puerto le sorprende una gran tormenta que la tirará al mar. Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo del marino, para eso tendrá que aprender el idioma de los miedos y los peces.

màr·màr
T ≡ à T R o



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



FICHA ARTISTICA

Dirección: Javi Tirado y Mar·Mar Teatro

Idea original y poemas: Leire Bilbao

Dramaturgia: Mar·Mar Teatro

Títeres y Atrezzo: Javi Tirado

Vestuario: Noemi Loiti

Cartel: Ane Pikaza

Diseño Gráfico: Markel Idigoras

Interpretes: Irene Hernando, Aritza Rodruiguez y

Maitane Serrano

Música: Unai Laso.

Espacio Sonoro: Igor Iglesias

Diseño de luces: Maitane Serrano

Producción: Mar·Mar Teatro



ESPACIO ESCENICO

Medidas optimas :

Ancho: 8 m Fondo: 6 m Altura: 7 m

Medidas minimas:

Ancho: 6 m Fondo: 4m Alto: 3,5 m

LUCES

- Se adecua el plano a las características de la sala y al listado de material técnico del espacio.
- Mar·Mar Teatro aporta mesa de iluminación.

SONIDO

- El técnico tiene que estar en patio de butacas y el control de luces al lado
 - Mar Mar teatro aporta la mesa de sonido.
- Será necesario dos monitores en escena , tipo sidefill.
 - Mar Mar Teatro aporta 3 micrófonos inalámbricos.
- La manguera de sonido tiene que ser analógica, si no tiene que haber un cable CAT5 de escenario a control. La compañía aporta cajetín digital.

MONTAJE

Se estiman 4 horas de montaje de luces y 1 hora para sonido. Las pruebas de sonido serán a la tarde si la función es en la misma.

EQUIPO EN GIRA

-Somos 4 personas en gira. 3 actores y un tecnico de luz y sonido.

PERSONAL DEL TEATRO

Será necesario un técnico de iluminación, un técnico de sonido y un maquinista. Un mismo técnico puede emplear más de un trabajo.

DURACIÓN: 50 minutos

Técnico de Luces: Maitane Serrano 687 613 159

Técnico de sonido Igor Iglesias 655 717 248



Trayectoria

Mar·Mar Teatro es una compañía de teatro fundada en el año 2021 y compuesta tanto de actores como de técnicos. La idea de un proyecto para una obra teatral nos llevó a crear nuestra propia compañía y así poder sacar a la luz un trabajo en el que llevábamos tiempo pensando, **"TARZAN"**.

Durante el confinamiento tuvimos mucho tiempo para pensar en nuestro futuro en el teatro y una vez pasado este tiempo, viendo que volvíamos poco a poco a la normalidad y habiendo trabajado juntos en otras compañías durante años, vimos que era el momento de emprender nuestro camino y crear a principios del 2021 Mar·Mar Teatro.

En noviembre de ese mismo año estrenamos nuestra primera obra **"TARZAN"**. Pasada en la historia original escrita por Edgar Rice Burroughs, y siendo una historia que todos conocíamos, queríamos volver a acercarla a los más pequeños de casa pero con una forma diferente de contarla. Con esta obra tuvimos la suerte de llegar a ser **candidatos** para los **Premios MAX 2022** y ser **Espectáculo Recomendado por la Red Vasca de Teatros (SAREA)**.

Éramos conscientes que había que seguir trabajando y las ideas no paraban de llegar a nuestras cabezas y a principios de **2023**, estrenamos nuestro segundo trabajo, **"ARRAINAK BIHOTZEAN"** posteriormente traducida al castellano como **"UN PEZ EN EL CORAZÓN"**.

Este nuevo trabajo era algo más personal de Mar·Mar Teatro puesto que fuimos parte de la creación tanto de la historia como del guion. Con esta nueva obra volvimos a ser candidatos a las Premios MAX 2024 y a día de hoy **FINALISTAS** de los Premios **MAX 2024**.

Somos 5 las personas que conformamos la compañía, aunque podríamos decir que la familia Mar·Mar es mucho más amplia, puesto que trabajamos acompañados de nuestros colaboradores habituales en lo referente a dirección, diseños y dramaturgia.



Distribución y contacto

"Un pez en el corazón" A partir de 3 años

màr·màr

T ≡ à T R o

marmarteatro@gmail.com

655 717 248

